

SYMPOSIUM DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE PSYCHANALYSE
ET DE PSYCHOTHÉRAPIE CHARLES BAUDOUIN IIPB

Du symptôme à la créativité : l'action transformatrice du symbole

Samedi 12 novembre 2022

9h00 – 17h30

Auditoire de l'HETS – Bâtiment E

Rue Pré-Jérôme 16, Genève

Anne-Marie Homerin, Psychanalyste IIPB (C. Baudouin), psychiatre

Jean-Pierre Lebrun, Psychiatre et psychanalyste

Marianne Simond, Psychologue, psychanalyste rêve-éveillé GIREP

Francesca D'Alessandris, Chercheuse en philosophie

Informations et inscription sur: www.institut-baudouin.com/symposia



Institut international
de psychanalyse
et de psychothérapie
Charles Baudouin

Programme du symposium de l'Institut Baudouin

Samedi 12 novembre 2022

Auditoire de l'HETS, Genève

Arrêt de transport Pont-d'Arve ou Augustins

Accueil dès 9h00

9h30

Introduction par le Président de l'Institut International de Psychanalyse et Psychothérapie Charles Baudouin (IIPB), **Jean-Louis Legrand**, Bruxelles, psychiatre, psychanalyste et didacticien IIPB.

10h00

Anne-Marie Homerin, Belgique, analyste C.G. Jung, membre didacticien de l'Institut International de Psychanalyse et de Psychothérapie Charles Baudouin (IIPB)

L'image, symbole vivant de l'âme, créatrice de sens et de transformation. L'imagination active de C.G. Jung au cœur du processus d'individuation

Au cours de cet exposé, nous illustrerons ce que Carl Gustav Jung a appelé: la méthode synthétique ou constructive (chapitre 6 de *Psychologie de l'inconscient*) complétant ainsi la méthode réductrice de Sigmund Freud. Nous montrerons comment C.G. Jung a démontré l'existence de l'énergie créatrice de l'inconscient collectif en y voyant même, un cinquième instinct, dynamisme naturel d'évolution et de transformation du psychisme humain vers plus de conscience, par le symbole, image vivante unificatrice (Symbolum: ce qui unit/Diabolium: ce qui divise). Le symbole unit les pôles opposés conscient/inconscient. C'est lors de sa confrontation avec l'inconscient que Jung expérimentera la force salutaire de l'imagination active ou créatrice, véritable dialogue du moi et de l'inconscient.

11h00

Pause

11h15

Jean-Pierre Lebrun, Belgique, psychiatre et psychanalyste, vice-président de l'Association Lacanienne Internationale (ALI), est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Un monde sans limite* (Erès 1997) et *L'Homme sans gravité* (Denoël 2002, avec Charles Melman)

Croire en la parole

Il sera tenté de montrer que pour passer du symptôme à la créativité, c'est la croyance que l'on a dans la parole qui fait ossature. Mais de quelle parole s'agit-il? comment lui donner le statut d'être actrice de la transformation que permet le Symbolique. C'est à ces questions que nous tenterons de répondre.

12h15 – 14h15

pause de midi

14h15

Francesca D'Alessandris, chercheuse en philosophie de l'Université de Modène et Reggio Emilia, membre du Conseil Scientifique du Fonds Ricœur, est l'auteur de nombreux articles à comité de lecture sur la pensée de Paul Ricœur

Paul Ricœur et la psychanalyse. Une pensée du symbolique au conflit des interprétations

Dans cette intervention nous allons présenter la pensée phénoménologique - herméneutique de Paul Ricœur (1913-2005) comme une réflexion sur le symbole, sur le langage figuratif et sur les images de l'inconscient qui croise les traditions psychanalytiques. En retraçant le dialogue de Ricœur avec la psychanalyse de Freud, de Jung et en partie de Lacan, nous allons montrer comment dans l'herméneutique du symbolique ces différentes théories et pratiques peuvent rester ouvertes l'une à l'autre.

15h15

Marianne Simond, psychologue, psychanalyste rêve-éveillé, membre titulaire du GIREP. Activité libérale à Grenoble et maintenant à Mens - Isère, France

Rêve-éveillé en psychanalyse: la place de l'image dans le processus thérapeutique

Après une présentation du Rêve-Éveillé (RE) en psychanalyse, son histoire et celle du Groupe, aujourd'hui GIREP (Groupe International du Rêve-Éveillé en Psychanalyse), l'accent sera mis sur le travail de l'image et de l'imaginaire («comment l'image travaille»), dans la cure analytique. Ce que fait l'analyste de l'image («comment l'analyste travaille avec l'image») fera l'objet de la partie suivante. L'ensemble de la conférence mettra ainsi le projecteur sur les (fabuleuses!) ressources de l'image et de l'imaginaire, dans la cure analytique.

16h15

Pause

16h30 – 17h30

Table ronde animée par **Elena Michel**, Psychanalyste IIPB, avec les quatre conférenciers et la participation de **Victoria Al Adjouri-Nahmias**, Psychanalyste IIPB, **Vincent Prouvé**, Psychanalyste IIPB, et **Raphaël Broquet**, Psychanalyste IIPB

Le symposium donne droit à une attestation de formation. Pour les psychologues, le symposium donne droit à 7 points en formation continue, Fédération Suisse des Psychologues. Pour les psychiatres psychothérapeutes, le symposium donne droit à 6 crédits SSPP de formation continue.

CHF 50.– ou € 50.– (10.– pour les étudiants, sur présentation de la carte d'étudiant)

Informations et inscription: www.institut-baudouin.com/symposia

« Les plus grandes vérités ne peuvent pas s'enseigner par des paroles et des doctrines. Elles ne peuvent être approchées que dans des visions »

Charles Baudouin dans *Christophe le passeur*

Du symptôme à la créativité: l'action transformatrice du symbole :

Les conférences de ce symposium cherchent à faire varier les points de vue sur le thème et la notion de symbole. Les approches freudienne et jungienne notamment divergent sur la compréhension du symbole ; l'approche freudienne portant l'accent plutôt sur le langage, les associations libres, l'approche jungienne donnant plus de place aux représentations imagées elles-mêmes. Dans les deux cas, la symbolisation permet d'écouter le symptôme, de le transformer dans une forme communicable qui fait sens et qui ouvre vers un changement de la personne, vers une capacité de créativité.

Pour le philosophe Paul Ricœur, il est naturel de rattacher au langage tout ce qui est sémiotique (en faisant référence à l'approche lacanienne, cf. son article *Image et langage en psychanalyse*), mais il aimerait y ajouter une sémiotique de l'image, car – en reprenant les travaux de Freud dans *L'interprétation des rêves* – le langage lui-même travaille au niveau figuratif.

Pour P. Ricœur, le travail essentiel de la psychanalyse est de resymboliser ce qui a été désymbolisé dans le symptôme ; la resymbolisation se réalise dans la renarrativisation, dit autrement, la construction d'un récit (d'une vie) avec un autre, dans un travail narratif et dialogique, qui va faire naître un sens, une intelligibilité dans le récit partagé, et une identité d'une personne ayant une histoire, une histoire passée et en même temps ouverte vers un avenir. Et là réside une créativité, dans la construction de sens et d'une identité d'un sujet redispasant de ses pleines capacités créatrices.

Dans cette compréhension du symbole, langage et image ne s'opposent pas mais sont imbriqués dans le travail de la narration.

Qui sommes-nous ?

L'Institut International de Psychanalyse et de Psychothérapie Charles Baudouin a été fondé en 1924 sous le patronage entre autres de A. Adler (Vienne), C.G. Jung (Zurich), S. Freud (Vienne), P. Janet (Paris). Il est le plus ancien institut francophone de psychanalyse.

Il regroupe aujourd'hui, dans plusieurs pays (Suisse, Belgique, France, Italie), des praticiens de l'analyse qui travaillent dans l'optique générale de Charles Baudouin.

Le parcours de Charles Baudouin et toute sa pratique thérapeutique le conduisent à articuler les apports respectifs de Freud et Jung avec ses propres découvertes. « L'alternative, Freud ou Jung, doit être dépassée, nous devons être pour la psychanalyse », disait-il ; et il ajoutait avec humour : « C'est comme si on vous demandait : Êtes-vous pour Newton ou Einstein ? A quoi il n'est qu'une seule réponse : Je suis pour la physique ». Être psychanalyste, c'est s'engager dans un perpétuel mouvement d'ouverture et de recherche personnelle.

L'Institut assure actuellement une formation en psychanalyse.

www.institut-baudouin.com