

Bibliographies recommandées par les conférenciers

Dre Martine Ruchat et Pre Mireille Cifali Bega

- Ruchat, M. et Magnin, C. (éds) (2005). « Je suis celui qu'on ne connaît pas et qui passe » . Charles Baudouin (1893-1963): psychanalyste, écrivain, artiste et pédagogue. Actes de la rencontre internationale organisée le 29 novembre 2003 à l'Université de Genève pour célébrer le 110^e anniversaire de la naissance de Charles Baudouin. Lausanne: LEP et Ed. des Sentiers. Coll. «Institut J.-J. Rousseau»
- Un pays et des hommes. Carnet de route de Charles Baudouin (1915-1919). (2014), Edition établie par Antoinette Blum, Doris Jakubec, Martine Ruchat, Lausanne, Paris, L'âge d'Homme.
- L'Âme enfantine et la psychanalyse entre présents et passés, in Ruchat M. & Magnin Ch, « Je suis celui qu'on ne connaît pas et qui passe » Charles Baudouin (1893-1963), LEP, Éditions des sentiers, 2005, 89-105.
- L'adresse de Pre Cifali: mireillecifali.ch
 - La page histoire : <https://mireillecifali.ch/wp/publications/histoire/>

Pr Antonio Andreoli Médecin, psychiatre et psychanalyste membre formateur de la Société suisse de psychanalyse.

- [Andreoli A. \(2009\). Le Sujet est de retour: progrès ou répétition? Revue Médicale Suisse. 190/5: 339-340.](#)
- [Andreoli A. \(2019\). Bisexualité, désir d'enfant et généralité dans les destins psychanalytiques de l'amour. Bulletin de la Société Psychanalytique de Paris. 2019-2:47: 54](#)
- [Andreoli A. \(2019\). Psychanalyse et vérité. ou des bienfaits d'un désenchantement. Action et pensée. 65: 11-33.](#)
- [Andreoli A. \(2021\). Le coeur et la raison. Un réexamen du questionnement psychanalytique sur le social et la culture. In A. Saurer : Psychanalyse et esprit du temps. Penser la normalité, la légitimité et la production de sens. Paris: Ithaque, pages 113-136.](#)

- Andreoli A. (2007). Psychanalyse et vérité. Revue Française de Psychanalyse
- Andreoli A. (2021). Le cœur et la raison. In : A. Saurer : Psychanalyse et esprit du temp : penser la normalité, la légitimité et la production de sens. Paris : Ithaque, 184 pages.